**Левинський Іван Іванович**

Народився [6 липня](https://uk.wikipedia.org/wiki/6_%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D0%BD%D1%8F) [1851](https://uk.wikipedia.org/wiki/1851) року у м. [Долина](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0_(%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE)) (тоді [Австро-Угорщина](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE-%D0%A3%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0), нині [Івано-Франківська область](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE-%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C), [Україна](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0)) в родині директора народної школи Івана та його дружини Йозефи з Хаузерів Левинських гербу [Сас](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%81_(%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B1)). Після смерті батька, у [1859](https://uk.wikipedia.org/wiki/1859) році, через скрутне матеріальне становище, мати з дітьми переїжджає до [Стрия](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9), де береться до праці. Там Іван Левинський закінчує чотири класи початкової школи. На подальше навчання не було коштів, тому він був змушений заробляти їх самостійно. Маючи добрий голос, пішов до [церкви](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B2%D0%B0) допомагати [дякові](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%8F%D0%BA) співати. За підтримки старшого брата у нього з’явилась можливість переїхати до Львова і закінчити [Львівську реальну школу](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0&action=edit&redlink=1), де поряд з основними загальноосвітніми дисциплінами давались деякі знання технічно-прикладного характеру.

У [1868](https://uk.wikipedia.org/wiki/1868) році вступив на будівельний відділ [Львівської технічної академії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82_%C2%AB%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0%C2%BB), а по закінченню з відзнакою у [1875](https://uk.wikipedia.org/wiki/1875) році залишений при ній як наукова сила.

Від [1901](https://uk.wikipedia.org/wiki/1901) – надзвичайний професор будівництва [Львівської політехнічної школи](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82_%C2%AB%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0%C2%BB), керівник новоствореної кафедри утилітарного будівництва, з [1909](https://uk.wikipedia.org/wiki/1909) – професор [Політехніки](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82_%C2%AB%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0%C2%BB).

Сучасники згадують, що Іван Левинський любив пожартувати і мав добру вдачу: «Серденьком» його називали усі, бо він звик так усіх називати.

В образі Левинського-підприємця окремою темою проходять його стосунки з робітниками. У спогадах працівників фірми вони представлені майже як родинні. День народження Івана Левинського (6 липня) був для них великим святом. За спогадами сучасників «у той день усе робітництво збиралося при вулиці вул. Потоцького, де їх гостинно приймав сам Іван Левинський при застелених столах обслуговуючи особисто всіх своїх гостей і наглядаючи при тім, щоб нікому нічого не забракло. Такі забави тривали до пізнього вечора. Желанням і промовам не було кінця. Робітництво розходилось сите і вдоволене…»

Іван Левинський поєднував науково-педагогічну діяльність і підприємництво з активною громадською іі філантропічною діяльністю.

Під час Першої світової війни у І. Левинського склались напружені відносини з російською окупаційною владою, яка проводила різко виражену антиукраїнську політику. У результаті його затримали і примусово разом з великою групою відомих львів’ян відправили як заручника до Росії, де він провів два з половиною роки. Повернувся до Львова у березні 1918 року і відразу поринув в активну українську громадсько-політичну діяльність.

Після захоплення поляками Львова під час українсько-польської війни за відмову принести присягу лояльності польського державного службовця, був звільнений з роботи у Львівській політехніці та зазнав нападок від шовіністично налаштованих осіб.

Помер [4 липня](https://uk.wikipedia.org/wiki/4_%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D0%BD%D1%8F) [1919](https://uk.wikipedia.org/wiki/1919) року у м. Львові. Похований на [Личаківському цвинтарі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%87%D0%B0%D0%BA%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%86%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80) Львова, поле № 73.

Творив у стилі [українського модерну](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B0%D1%80%D1%85%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BD), іноді – у [закопанському стилі](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C&action=edit&redlink=1). У свої проекти вносив елементи традицій національного будівництва Гуцульщини, Бойківщини і Наддніпрянщини. У Львові, будинки, спроектовані і споруджені Іваном Левинським знаходяться на сучасних вулицях [Генерала Чупринки](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8F_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B0_%D0%A7%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8_(%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2)), Коцюбинського (будинок «Академічної громади». Будинок № 21), [Руській](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8F_%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_(%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2)) (будинок акціонерного товариства «Дністер» – тепер міська поліклініка № 1, вул. Руська, 20), [Миколи Лисенка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8F_%D0%9B%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0_(%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2)), Рєпіна (будинок № 1), [Шота Руставелі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8F_%D0%A8%D0%BE%D1%82%D0%B0_%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D1%96_(%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2)), [Степана Бандери](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8F_%D0%91%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B8_(%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2)), [Максима Кривоноса](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8F_%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B0_%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%B0_(%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2)), проспектах [Свободи](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82_%D0%A1%D0%B2%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D0%B8_(%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2)) та [Тараса Шевченка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82_%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0_(%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2)), палаци [Рильських](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9) та [Дідушицьких](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%96%D0%B4%D1%83%D1%88%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D1%96), [готель «Жорж»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%C2%AB%D0%96%D0%BE%D1%80%D0%B6%C2%BB) та багато інших. Також проектував храми, зокрема, греко-католицький у Києві, [церкву Архистратига Михаїла](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%96%D0%B4%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B7%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B2%D0%B0) у [Підберізцях](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%96%D0%B4%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B7%D1%86%D1%96_(%D0%9F%D1%83%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD)), розписану [Модестом Сосенком](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82_%D0%94%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), каплиці, санаторії, лікарні. [1910](https://uk.wikipedia.org/wiki/1910) року на виставці польських архітекторів у Львові експонував проект і модель руського театру, проекти будинку «Сокола», шпиталів, санаторію, бурси та інших будинків.

Початки фабричної діяльності Івана Левинського ([пол.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) *Jan Lewiński*) відносяться до 1880-х рр. У 1885 р. він, здобувши невеликі фінансові засоби за проектування та будівництво, на спілку з [Юліаном Захаревичем](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D0%BB%D1%96%D0%B0%D0%BD_%D0%97%D0%B0%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) (Julian Zachariewicz) купує землі так званої [Кастелівки](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%96%D0%B2%D0%BA%D0%B0) в північно-західній частині Львова. На той час це була незабудована площа на окраїні міста, поросла деревами та чагарниками. Саме тут, у районі сучасної вул. ген. Чупринки, 58 він організовує магазин будівельних матеріалів.

Поступово Левинський починає створення власного виробництва, звернувшись передовсім до традиційних промислів. Сучасники вважали, що «одним із тривалих пам’ятників його любові до української народної творчості – це створена ним фабрика кераміки.

Фабрику на вул. Крижовій (згодом Потоцького, тепер [Генерала Чупринки](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8F_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B0_%D0%A7%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8_(%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2)), 58) Левинський розпочав будувати у 1888 р. За короткий час за допомогою чеської фабрики, а також своїх колег створив конкурентоздатний заклад – «Фабрика кахлевих печей. Іван Левинський». На фабриці виробляли печі, вазони і вази, дахівку, цеглу, плитки, скульптуру. Найкращі сорти вогнетривких глин привозились з Чехії, гірші з [Глинська](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA_(%D0%96%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD)) (біля Жовкви) та [Олейова](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D1%96%D1%97%D0%B2) (біля Золочева), Буського району Львівської області.

Поступово фабрика розбудовується і стає однією з найбільших в Галичині. У 1912 р., в час її найбільшого піднесення, продукцію виробляли в кількох відділах: кахлярському; плиток до підлоги та стін; посуду і декоративних ваз; дрібних керамічних виробів; пластики; слюсарно-ковальських виробів; функціонував потужний блок столярних майстерень та ін. Фактично кожен з цих відділів працював як незалежний виробничий підрозділ, і в публікаціях галицької преси їх іменували, як «фабрика кахлів», «фабрика будівельної майоліки», «фабрика посуду» тощо.

І. Левинський одним з перших започаткував широке залучення місцевих архітекторів, художників, скульпторів до проектування оригінальних зразків печей, окремих кахель, гарнітурів. Буквально в два-три роки така практика показала свою дієвість і правильність. Було створено десятки речей, як в традиційній західноєвропейській стилістиці, так і з елементами народностильових схем. Композиції печей вирізнялись високою якістю виконання.

Після смерті Івана Левинського фабрикою керував архітектор Броніслав Бауер. Над підприємством повисли великі іпотечні та вексельні борги і хоч фабрика і мала гарантійні листи, проте мало хто з боржників фабрики міг і хотів розраховуватись. За декілька років на території фабрики Левинського на Чупринки її будівлі вже займали нові фірми та спілки.